

DE TWENTSCHE COURANT Tubantia

woensdag 26 mar. 2003  E-mail  Adverteren  Abonneeservice

MARKTPLAATS

zoeken

[Auto's](#)
[Banen](#)
[Kleintjes](#)
[Regiolink](#)

 terug

'Ik voer het testament van mijn vader uit'

NIEUWS

[Voorpagina](#)
[Opinie](#)
[Alle koppen](#)
[Dossiers](#)
[Fotoalbums](#)
[Forum](#)
[Kindernieuws](#)

SERVICE

[Televisie](#)
[Beleggen](#)
[Film](#)
[Familieberichten](#)
[Gastenboek](#)
[zCool](#)
[Hotels in Twente](#)
[Puzzel](#)
[Uit Eten](#)
[Reizen](#)
[SportLink](#)
[Verkeer](#)
[Weer](#)
[Zoek op Internet](#)

Ir. J. de Jong uit Veldhoven heeft zichzelf een bijzondere missie opgelegd. De Willibrordkerk in Almelo, door zijn vader ontworpen, moet behouden blijven. 'Mijn vader is twee jaar terug overleden, maar hij heeft in zijn testament vastgelegd dat zijn werk behouden moet blijven.'

De Willibrordkerk is een voorbeeld van de zogeheten 'Bossche School' binnen de architectuur. Het is een stroming die steunt op de beginselen van de Romeinse bouwkunst. 'Tien kerken heeft mijn vader, die architect was, ontworpen', zegt zijn oudste en enige zoon ir. J. de Jong. 'Drie stonden er op de nominatie om gesloopt te worden; in Rijswijk, Nuenen en Eindhoven. Dat hebben we weten te voorkomen. Maar nu is de door hem ontworpen Willibrordkerk in gevaar. Ik heb deskundigen om mij heen verzameld om dat te voorkomen. Ik móét dat voorkomen, want mijn vader heeft in zijn testament opgenomen dat zijn werk behouden en voortgezet moet worden.'

Ir. de Jong, zelf bouwkundig ingenieur, zal eventueel procederen om sloop van de kerk door de woningstichting St. Joseph te voorkomen. De stichting wil op die plek appartementen voor ouderenhuisvesting bouwen. Er ligt al een sloopverzoek bij de gemeente.

Maar er ligt ook een verzoek bij de gemeente van De Jong, om de kerk op de gemeentelijke monumentenlijst te plaatsen. 'Slopen kan worden ingezien als een inbreuk op het auteursrecht', zegt de Jong. 'Het auteursrecht is een goed instrument om juridisch iets te kunnen uitrichten. Dat recht beschermt ook de architectonische ontwerpen.'

In Almelo zelf heeft De Jong medestanders gevonden. Stichting Cultuurhistorische Evenementen, Stichting Stadsherstel en projectontwikkelaar/belegger J. Voskamp hebben een 'totaalplan' gemaakt voor de kerk en de ruimte daaromheen.

Ook in deze opzet worden er appartementen gebouwd, maar de kerk wordt dan 'geïntegreerd' in de nieuwbouw. Bovenop de kerk worden dan zogenaamde 'luchtgebonden woningen' geplaatst.

Maar De Jong heeft zijn twijfels over dit alternatieve plan. 'Ben Harsta, voorzitter van de Stichting Cultuurhistorische Evenementen, heeft me gebeld. Ik heb ook iets gelezen over luchtgebonden woningen. Ik kan me er moeilijk iets bij voorstellen. De kerk staat met de maten in een bepaalde verhouding. Als die maten verstoord worden, is de gedachte van de Bossche School weg. Kortom, ik moet nog zien wat daar gemaakt gaat worden, zonder de architectuur ernstig geweld aan te doen.'



online
adverteren?



voorkomen, is een logische voortzetting van zijn inspanningen.

'Ik zie mijn vader, terwijl hij al ernstig ziek was, nog brieven schrijven naar het gemeentebestuur van Eindhoven. Daar heeft hij succes mee gehad en ik hoop dat ik ook succes heb in Almelo. Als de Willibrordkerk als gemeentelijk monument wordt gerespecteerd, dan heb ik het testament van mijn vader uitgevoerd.'

St. Joseph heeft de kerk gekocht met een ontbindende voorwaarde voor het geval er geen sloopvergunning wordt gegeven. In dat geval gaat de koop niet door, en wordt ook de afbraak van een deel van verzorgingshuis De Koppel een punt. Want voor de huisvesting die in De Koppel verloren gaat, wil St. Joseph nieuwe huisvesting bouwen op het terrein van de Willibrordkerk.

[← terug](#)

[reageer](#) | [verzend](#) | [print](#) | [abonneren op De Twentsche Courant Tubantia](#)

De Twentsche Courant Tubantia | 26-03-2003 | zoeken

Copyright © 2003 De Twentsche Courant Tubantia - alle rechten voorbehouden

